

故宮週刊

培基



銅版紙每冊定價二元

第一冊 五元五角 第二冊 五元五角 第三冊 五元五角 第四冊 五元五角 第五冊 五元五角 第六冊 五元五角 第七冊 五元五角 第八冊 五元五角 第九冊 五元五角 第十冊 五元五角 第十一冊 五元五角 第十二冊 五元五角 第十三冊 五元五角 第十四冊 五元五角 第十五冊 五元五角 第十六冊 五元五角 第十七冊 五元五角 第十八冊 五元五角 第十九冊 五元五角 第二十冊 五元五角 第二十一冊 五元五角 第二十二冊 五元五角 第二十三冊 五元五角 第二十四冊 五元五角 第二十五冊 五元五角 第二十六冊 五元五角 第二十七冊 五元五角 第二十八冊 五元五角 第二十九冊 五元五角 第三十冊 五元五角 第三十一冊 五元五角 第三十二冊 五元五角 第三十三冊 五元五角 第三十四冊 五元五角 第三十五冊 五元五角 第三十六冊 五元五角 第三十七冊 五元五角 第三十八冊 五元五角 第三十九冊 五元五角 第四十冊 五元五角 第四十一冊 五元五角 第四十二冊 五元五角 第四十三冊 五元五角 第四十四冊 五元五角 第四十五冊 五元五角 第四十六冊 五元五角 第四十七冊 五元五角 第四十八冊 五元五角 第四十九冊 五元五角 第五十冊 五元五角 第五十一冊 五元五角 第五十二冊 五元五角 第五十三冊 五元五角 第五十四冊 五元五角 第五十五冊 五元五角 第五十六冊 五元五角 第五十七冊 五元五角 第五十八冊 五元五角 第五十九冊 五元五角 第六十冊 五元五角 第六十一冊 五元五角 第六十二冊 五元五角 第六十三冊 五元五角 第六十四冊 五元五角 第六十五冊 五元五角 第六十六冊 五元五角 第六十七冊 五元五角 第六十八冊 五元五角 第六十九冊 五元五角 第七十冊 五元五角 第七十一冊 五元五角 第七十二冊 五元五角 第七十三冊 五元五角 第七十四冊 五元五角 第七十五冊 五元五角 第七十六冊 五元五角 第七十七冊 五元五角 第七十八冊 五元五角 第七十九冊 五元五角 第八十冊 五元五角 第八十一冊 五元五角 第八十二冊 五元五角 第八十三冊 五元五角 第八十四冊 五元五角 第八十五冊 五元五角 第八十六冊 五元五角 第八十七冊 五元五角 第八十八冊 五元五角 第八十九冊 五元五角 第九十冊 五元五角 第九十一冊 五元五角 第九十二冊 五元五角 第九十三冊 五元五角 第九十四冊 五元五角 第九十五冊 五元五角 第九十六冊 五元五角 第九十七冊 五元五角 第九十八冊 五元五角 第九十九冊 五元五角 第一百冊 五元五角

郵費每期大洋一分

漢譯滿洲老檔拾零（續）

太祖叩謁堂子及賜宴 天命七年正月朔
上率八旗衆員勅大臣等出城叩謁堂子、回朝升座、八旗衆員勅率大臣等叩祝、衆員勅又率蒙古之額駙恩格德爾額駙莽古爾古吉古爾布希、及衆蒙古官員叩祝、又率撫順額駙、西烏里額駙、及衆漢官等叩祝、又率唐古特部二喇嘛、及朝鮮官員叩祝、按次叩畢、率性賜筵、大宴衆員勂大臣、及衆漢官、朝鮮官、蒙古官、及衆額駙等、以明人之樂器歌舞侑之、（堂子祭祀情形、已略見本刊第二四三三四兩期隨亭雜錄、滿洲源流考、亦均詳此事、）
太祖致書朝鮮八大臣 天命七年正月
初三日遣朝鮮八大臣書曰、爾朝鮮國嘗謂爾絕明而與我修好、然數年以來、雖常遣使往來、而國書中並無知禮之言、仍以明爲父母之國、而不與絕、爾朝鮮掌政之八大臣、故言啓覺、朕猶顧念前言、彌縫其事、以謀和好、夫爾八大臣執掌國政、倘

仲 由 像

（一之像賢先聖至殿廟南）



因爾啓覺、致兩國失和、則爾主與朕、下至小民、皆恨爾刺骨矣、若如此、則爾主與爾民、皆將執爾以與我、即或不與、朕亦斷不宥爾也、

整軍經武 天命七年正月

初四日上諭、查點國內男丁、每百丁設百長一名、修築京城時、十丁抽一、以供衛役、每百長派男丁十名、牛車三輛、每男丁二十名、派百長一人帶來、留百長一人治理、其餘一百八十男丁、海蓋二州所屬之人、限本月初十日到京、復州之人、限十八日到、金州所屬內地之人、限二十二日到、外鄉之人、限二十五日到、又於二十丁內抽一人充兵、充兵之人、所需馬匹軍器、著該二十人合併攤給、其充兵之人、所有家口、著令速來京城居住、所有應納一切賦稅、盡行停止、所派工作之人、倘有缺額或遲到者、惟該處守備及該管百長是問、

漢滿官按數分配兵士工作 天命七年正月

上諭、各漢官管四千者、派二百人充兵、以一百人備戰、携大礮十、長礮八十、其餘一百人、可隨意差使、管三千者、派一百五十人充兵、以七十五人備戰、携大礮八、長礮五十九、其餘七十五人、可隨意差使、管二千者、派一百人充兵、以五十人備戰、携大礮五、長礮四十、其餘五十人可隨意差使、又諭各滿官管二千七百者、派一百三十五人充兵、以六十七人備戰、携大礮六、長礮五十五、其餘六十七人可隨意差使、管一千七百者、派八十五人充兵、以四十四人備戰、携大礮四、長礮三十六、其餘四十一人可隨意差使、管一千者、派五十人充兵、以二十五人備戰、携大礮二、長礮二十一、其餘二十五人可隨意差使、管五百者、派二十五人充兵、以十人備戰、携大礮一、長礮八、其餘十五人可隨意差使、

賜旗傘鼓樂等物 天命七年正月
十二日、上往紫禁城之地、筵宴而還、十三日、自軒堂總兵以下、備輿以上、按級賜給旗傘鼓樂等物、湯古岱阿哥、達爾漢侍衛、東古額駙、巴都里、揚古里、木哈連、索海、車爾格伊、達爾漢額駙、達音布、烏訥格、喀克都里額駙、布爾杭古巴圖魯、阿布圖額駙、阿布泰額駙、烏爾古岱、此十六人、各賜旗六對、傘一柄、鼓吹全部、額齊克多慶、額齊克卓里克圖、和碩圖、圖爾格伊、康古里、阿泰、舒木魯、雅希羅、阿三、哈納、蒙哈圖、都馬蘇巴海、楞額里、額齊克古瓦勒察、額齊克託博羅、葉赫之蘇巴海、額駙固三泰、方吉納、胡什布、此十九人、各賜旗五對、傘一柄、喇叭一對、下至參將遊擊、各賜旗四對、傘一柄、乘備額各賜旗三對、傘一柄、參將哈納著升授副將、

（本段完）

宋人西園雅集圖卷之八



繪事雜錄(續)

明詹景鳳東岡玄覽(續)

北宋人畫小山水二册、刮鐵兼小劈斧、皆冬景、一無雪、上作一石壁、下作蓋石平坡、二大枯樹、樹下爲舟、一人坐舟中、樹枝乃作郭淳夫丁香鹿角、古人小劈斧、而用丁香鹿角樹枝惟見此、一爲重山積雪、寒林行旅、後劉松年盡做其筆意、但松年筆筆着意、而此絕不着意、草草而自工、爲弗可及耳、山前一人乘馬立雪中、近日周舜臣人物樹木、亦得其十之六七、

北宋人畫山水二册、作叢林、不異李唐、石則馬遠之、景與山則夏圭、無名氏又一册、枯樹馬遠、石則夏圭、其筆亦不着意而工、始知南宋馬夏李唐二子之高蓋有自來、後人未盡見、古人謂三子自創、遂指爲院體、眞、是以杯杓量海水、烏知淺深、嗟嗟、夫茲莊生所爲蚊蚋當世爾、

唐人青綠山水二片、山頭純用大青、下截盡用赭石、赭石處即以赭石勾加皴青、上不復用青加皴、惟用墨皴而已、山絕不用石綠、行筆極輕細、惟平坡上乃用石綠、坡脚用赭石、亦以赭石加皴、山頭用尖筆直點如薺、墨點上復用青綠點亦如常、但點一齊因山勢起伏、點亦無濃淡、直用濃筆一色、樹皆墨點成、復加青綠點、不作勾勒樹、其屋宇人物極細、人物先用粉點成、後加色分出、

畫詩意一片、其詩曰「就舟買得魚偏美、踏雪沽來酒更佳」、淺絳筆皴、冲淡雅秀、疎爽流動、簡而有文、朴而自工、可謂畫家色綠幼婦、無款、吾以爲馬和之生平得意筆、或曰非和之所能、殆法此而爲之者、又一片作松下鼓琴、妙、

李龍眠七賢圖一片、絹畫、自上中分兩岸、皆爲石巖、巖石無皴、但勾分皴皴、至石與山之起頂處、則無皴皴、惟下爲巖穴則分皴皴、至石在水次、則間爲鬼面馬蹄、山石染法、先用淡墨籠過、其用墨水于上則稍濃、于下則稍淡、其起頂于不勾皴皴處、有下應稍淡而片大者、則用水筆、以淡墨稍皴焉、片小不皴矣、皴不似劈斧、不似披麻、不似雨點、狀如曲蚓、而刮鐵之趣爲多、其染皴皴有突起處、則赭石先襯出、以用淡墨水分後、乃以藍花青綠勻和籠過、上下蓋二分苦綠一分藍花合成、以水飽筆渲染、故綠如滴也、石皴皴間多不着青、間一二片有用苦綠點數著者、石下則多爲草草、亦有數石、下絕不着一草者、上方從右大半爲石巖、左方則爲一石壁、壁下一人握管而題峭壁、垂簾間爲飛泉一道瀉出、下遇亂石、噴薄橫流、而巨浪騰沸、又下爲石潭、潭水泉水並用苦綠渲染、碧潭彼此分兩岸、潭右一古松、從水崖穿出、輪囷詰曲、倚側右帶松針、則用鼠尾、

(期七十二第刊本見詳傳小)

扇 卉 花 冕 周 明



本院最新影印書畫出版預告

本院最新出版物

總發行所

北平北門故宮博物院

以上三種現已付印不日出版

宋拓岳陽寺碑帖
套印元趙孟頫華秋色卷

乾隆高麗紙四元五角
宣紙三元五角

上海發售處
上海棋盤街泗涇路口利利公司
文藝部

清雍正耕織圖之一（登場）

紅粧收十月
白水浸香蓮
多稼邨，
新塲石，
雲堆萬壽花
露積勢峻
勇瘁三時之
裴琰幸可憑

登場



松麟則注唐人、單筆長圓、岸左一小勾勒樹、又臨水爲數小竹、竹幹不分節、直以墨描幹、以苔綠綴葉、七賢上方列三人、一臥一坐而飲、一與童子瀟酒、中與下列四人、一坐右岸下、當巨浪灌足、一坐岸曲、最下一坐小石罅劈掌、一從左岸來、立路中看鶴舞、其衣褶則鐵線描、

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

（全段未完）

、意欲拜爲元帥、關外之事、悉以任之、況先破虜、將軍有言、外事不決問周瑜、（北收江南）呀、可知道周郎呵、他年少最英傑、奇謀妙算古今絕、便教他、全軍總理亦云個、把兵符付者、把兵符付者、應知一月奏三捷、（接第四版）



明丁雲鵬山水扇
（明小評詳見本報第一二七期）

第一百三十三齣 江東大宴（續）
〔南饒饒令〕 明居獨覽列、深愧鳳麟傑、從此開基揚先烈、（合）建無疆千世業、建無疆千世業、（孫權白）承卿等翊戴、尊我爲主、敢不風夜孜孜、奉承天命、但軍務重大、關係非輕、須得一智勇兼全者、總理其事、孤看周瑜、少年英俊

西洋式人打鐘 (現陳列永和宮)



鐘係西洋進貨品、體面分四部、中間大針指時、左小針指時、右小針指時、上方小針指日、每至一刻或一時、鐘上站人舉手起落打鐘、其音聲清脆、

第一百三十四齣 魯肅見備

(扮將軍引劉備從上場門上唱)

【西地錦】堪恨劉璋無智、荆襄祖業全移、(扮孔明從上場門上唱)胸中自有屠龍技、且聽東吳消息、(作見科)主公、座上設椅各集眾、劉備曰軍師、不想景升懦弱、剛柔不決、以致蔡氏弟兄擅權、將荆州盡歸曹操、幸有江夏一枝、暫爾屯息、但非久居之地、軍師別作良圖、(孔明曰)主公放心、吾已算定、此時江東、必有人來也、(扮孔明從上場門上唱)報、(作進門東科)稟報、東吳差魯肅要見、(孔明曰)知道了、(孔明曰)從上場門下孔明白曰大事濟矣、魯肅此來、必是探聽曹兵虛實、山人將機就計、直到東吳、憑三寸不爛之舌、說南北兩軍、互相吞併、吾則無事矣、(孔明曰)此論甚高、但軍師此去、孤家放心不下、(孔明曰)山人此去、雖居虎口、安如泰山、主公但請放心、收拾船隻軍馬、十一月二十甲子日為期、可吩咐子龍、駕一小舟、于南岸等候、切不可誤、(劉備曰)軍師何日方回、(孔明曰)但看東南風起、亮必還矣、(劉備曰)既然如此、請得大夫相見、(二將官應出門白請孔明肅從上場門上唱)

【似娘兒】舉國欲速、師事若濟、曹兵失利、(劉備孔肅迎科)劉備曰子敬先生、請、(孔明肅白)稟報、(孔明肅白)君侯在上、客魯肅拜見、(劉備肅白)孔明肅白、君侯深略遠謀、執云將軍無種、豁達大度、方見帝室有人、肅觀威儀、萬千恐惶、(本齣未完)

諭顧太監朕領六軍北征瀚海見與夜寐未曾少

暇展轉之間將近六旬朕原不欲寫書索因夢寐

之際常侍

慈顏和悅宮中妃嬪視之如常所以朕不能無一語也

奏

皇太后書一封細坤宮書一封廷禧宮書一封永和宮

書一封鍾粹宮書一封若有同書都帶來朕

營中各事隨便所錄者皆前次發去這數

日與先一樣並無別言特語

四月二十七日

(殿勤懋藏原) 一之論硃曄玄祖聖清

【周璉科白】臣年甫弱、並無頗牧之才、豈敢當此重任、(孫權白)休得固辭、取兵符過來、(二太監遞兵符周璉接捧謝科唱)

【南園林好】念微臣、生來志除、却沒効些兒汗血、蒙賜與全軍節鉞、(念)敢不把驚駭竭、敢不把驚駭竭、(作起入班科)孤以涼德編織不某、今日受錄膺圖、江山生色、皆諸卿之功也、魯肅等、各加封賞、明日朝門宣旨、(衆白)千歲、(孫權白)內侍設宴、(吹打太監應科)上設筵宴吳將周璉等入席列座飲科孫權唱)

【北沽美酒帶太平令】願諸君相提挈、願諸君相提挈、這氣象雲時別、那便有、金殿當頭雄尾遞、只這羣工魚貫列、已不是比扁時節、(衆起科)臣等恭進一觴、(內奏樂等酒全拜科)願吾王千歲、千歲、千歲、(太監白)平身、(衆起進科)孫權唱)他跪丹墀感勤款接、捧玉璽瓊漿傾瀉、一處處興情歡淡、一聲聲嵩呼不迭、俺呵、心帖意慚、更神明豫悅呀、不覺的、酒腸開醺醺醉也、(扮報事將官上場門上白)報、(作進門東科)啓上主公、荆州劉琮聽信蔡瑁之言、把荆州獻與曹操、曹操又差人送蔡氏劉琮歸許昌、中途將蔡氏劉琮殺死、荆州都屬曹操、特來報知、(孫權白)知道了、再去打聽、(報子應從上場門下孫權白)衆卿、孤想曹操謀討劉備、實有窺伺江東之心、魯子敬、你可到江夏探聽虛實、速來回報、(衆應應科)下場門下衆起出孫權下高台開關高台諸將齊科齊全唱)

【南清江引】雄心不受人相繼、着去稱臣妾、徐德定霸圖、談笑開王業、(念)只看你老曹瞞、怎生的發付者、(孫權白)太監下場門下武士兩場門下分下周璉等從下場門下)